



Compañía

Grupo Perkustra

Dirección artística

Guillermo Heras

Idea y guión original

Ruth Prieto

Reparto

Andrés Barrero
Antonio Domingo
Josep Furió
Santi Pizana
Víctor Romero
Ruth Prieto

Es una historia de teatro, de imágenes, de sonido, de luz, de música, de tiempo... Desde tiempos muy lejanos, la música ha existido.

El hombre ha hecho música con su cuerpo, con su voz y con una multitud de instrumentos de una gran familia: la percusión.

Instrumentos de todo tipo, materiales y épocas, para realizar un itinerario sobre qué es música y qué no es. Ruido, sonido, silencio. Todo cuanto vibra es música y ésta nos rodea por todas partes.

Escucharemos ejemplos de músicas que nos contarán muchas cosas sobre los instrumentos, el ritmo, la melodía, sobre todo cuanto nos rodea y sobre nosotros mismos. Y terminaremos con la historia y andanzas de un percusionista muy particular.

Ésta es una historia en tres partes, primero se habla de la música: ¿qué es?, ¿qué no es?, ¿de qué está compuesta?, ¿cuál es su naturaleza? A través de estas y otras preguntas intentamos hacer un retrato de la música y sus características, de su esencia y de los elementos que la forman y que le dan forma. Esos elementos son como los elementos que forman el mundo: agua, tierra, fuego, madera, metal, son los elementos del mundo y la altura, la duración, intensidad, timbre, son los elementos de la música. Como ladrillos de una estructura más grande se va dibujando un mapa, y un itinerario, el de 4 momentos de la vida de un percusionista paralelamente a las cuatro estaciones ordenadas de forma cíclica -invierno, primavera, verano, otoño e invierno de nuevo-, y así como empezó termina este pequeño recorrido por la percusión, por la música y por la vida.



Patrocinado por:



CLAUSTRO DEL MUSEO DEL TEATRO

20:30 horas

Perkustra:

Nace en el año 2001 en el Centro Superior de Música del País Vasco primero como asignatura y más tarde como grupo. Bajo la dirección musical de Manel Ramada y Antonio Domingo han participado en numerosos encuentros y Festivales de percusión. En el año 2002 comienzan su colaboración con Ruth Prieto que se materializa en su espectáculo de educación y difusión musical Historia de un percusionista, primero con coordinación escénica de Rosa Briones y actualmente bajo la dirección artística de Guillermo Heras y Pepe Caldas. Desde marzo del 2003 han actuado en el Auditorio Alfredo Krauss de Mahadahonda, en el Joaquín Rodrigo de las Rozas, en la Quincena de la Música de Iberautor, Fundación Autor y SGAE, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, Kursaal de San Sebastián, Auditorio Nacional de España, Riojaforum, Teatro Gran Vía, Théâtre Résidence Palace de Bruselas y teatro Nuevo Alcalá. Durante la temporada 2005-2006 han realizado más de 50 funciones en el Teatro Gran Vía con gran éxito de público y crítica. Acaban de estrenar su siguiente espectáculo titulado Marimb'um

Guillermo Heras:

Titulado de la RESAD de Madrid, ha sido director del Centro nacional de Nuevas Tendencias Escénicas y actualmente director de la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos de Alicante. Ha dirigido tanto obras de teatro de autores como Calderón, Brecht, Cervantes, pasolini, Koltès, Durriger y Nieva, como óperas tales como "Rigoletto" de Verdi o "El viaje circular" de Tomás Marco. Ha sido galardonado con el premio Lorca en 1977 y el Premio Nacional de Teatro 1994.

Ruth Prieto:

Es especialista en educación y difusión de la música. Realiza sus estudios en Madrid y amplía su formación en Barcelona, Ginebra, Londres, Boston, Princeton y Michigan. Ha realizado varios proyectos de conciertos educativos como Musik, Música en familia, Menuda Música en colaboración con SGAE, Fundación Autor, Ministerio de Cultura, Teatralia, Mesnil Saint Martín, Teatro Lara, Kursaal, RESEO, Auditorio Nacional de España, Teatro Gran Vía y Distribuciones EL Brujo. Actualmente es profesora invitada de Musikene y realiza su actividad de Arts Administration desde Bruselas donde reside.

